



Noël aux bassins

Un marché de Noël arty au Frac Aquitaine!

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2016

EXPOSITION - VISITES FLASH - ATELIER - BRADERIE DE LIVRES

SAMEDI 3 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H30
AU FRAC AQUITAINE



**ATELIER DANS LE CHAMP
AVEC L'ARTISTE CHORÉGRAPHE
JEAN-EMMANUEL BELOT
POUR LES ENFANTS DE 6 À 11 ANS
DE 15H À 17H
3€/ PERSONNE
SUR INSCRIPTION
EG@FRAC-AQUITAINE.NET / 05 56 13 25 62
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**



CONTACT PRESSE
Cyril Vergès
cv@frac-aquitaine.net
05 56 13 25 60



INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Aquitaine
Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand Lalande
33300 Bordeaux
05 56 24 71 36
du lundi au vendredi de 10h à 18h
et le samedi de 14h30 à 18h30
Entrée libre
www.frac-aquitaine.net

Tram : Ligne B, arrêt La Cité du Vin
Parking
Accessibilité aux personnes
à mobilité réduite

Le Frac Aquitaine est membre de Platform et du réseau Fusée.



Frac Aquitaine

Les Bassins à flot se mobilisent à nouveau pour leur NOËL AUX BASSINS ! Ce week-end est donc l'occasion idéale pour trouver des cadeaux de Noël originaux et arty, loin des turbulences du centre ville, et pour voir des expositions tout en découvrant un quartier en pleine évolution.

Au Hangar G2, outre des visites gratuites de l'exposition *Par les lueurs - Cent ans de guerres*, profitez d'un atelier pour enfants et d'une braderie des publications éditées par le Frac Aquitaine, catalogues d'expositions, livres d'artistes, monographies, etc.

Par les lueurs - Cent ans de guerres est le troisième chapitre du projet *Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerres* conçu dans le cadre des commémorations de la Grande guerre à l'échelle de l'Europe. Ce programme d'expositions est attentif au centenaire, aux cent années qui ont suivi celle que l'on a voulu croire être la Der des Der. Pourtant, le monde est en guerre perpétuelle. Au Frac Aquitaine, l'exposition fait émerger, en creux, la notion de lumière qui apparaît comme un fil rouge à suivre pour apprivoiser un sujet vaste, complexe et imposant.

Aux quatre coins du globe, des conflits naissent, perdurent, ressurent ou s'essouffent. Des deux premières guerres mondiales à Daesh, les œuvres engendrent des télescopages géographiques et temporels pour questionner la persistance guerrière. Il est alors question d'Histoire, de mémoires alternatives, de détournements et de contournements. L'exposition est traversée par une métaphore, celle de la lumière comprise comme un outil de relecture des récits, qui éclaire les complexités de l'Histoire, ainsi que sa part sombre. Qu'elle soit réelle ou symbolique, la lumière traverse le parcours de l'exposition: du néon *Strike* de Claire Fontaine au papier peint animé de Brigitte Zieger, en passant par le cadre lumineux de Kaiser Kraft, le dessin d'Haig Aivazian ou encore la transcription lumineuse d'une phrase symptomatique : *Nous allons observer une minute de silence* (David Brognon & Stéphanie Rollin).

L'exposition est à découvrir gratuitement au Hangar G2 jusqu'au 17 décembre.



De gauche à droite :
Vue de Noël aux bassins au Frac Aquitaine (2015),
Photo : Jean-Christophe Garcia
Vue de l'exposition *Par les lueurs - Cent ans de guerres*,
Photo : Jean-Christophe Garcia

